Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад «Сказка»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета

от «31» августа 2023 г.
Протокол № 104

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ЦРР – детский сад «Сказка»
Власова М.М. /ФИО/
«31» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Чудесная мастерская»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Божко Вероника Ростиславовна
педагог дополнительного образования

г. Рославль, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Чудесная мастерская» (далее программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Уставом МБДОУ «ЦРР-детский сад «Сказка»
- Социальным заказом родителей.

Направленность - социально-гуманитарная.

Актуальностью программы является её востребованность среди дошкольников и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинговых исследований «Заказ на оказание образовательных услуг МБДОУ «ЦРР – детский сад «Сказка». Данная программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества и дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна программы: в процессе художественной деятельности активно формируются нравственные качества, творческая активность дошкольников. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Педагогическая целесообразность: Одну из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях автор программы видит в развитии творческих

способностей ребенка, творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитания трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового. Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Программа доступна для мотивированных детей, а также для детей из сельской местности.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для воспитанников 6-7 лет.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» (216507, Смоленская область, Рославльский район, город Рославль, 16 микрорайон, дом 2-А).

Количество часов по программе в год- 36 часов.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 1 раза в неделю по 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования - общеразвивающая

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- учебное занятие (комбинированное);
- занятие – презентация;
- занятие – творческая мастерская;
- занятие – аппликация;
- занятие – путешествие;
- занятие – игра.

На занятиях у обучающихся формируются образные представления, развиваются мышление и воображение. Всё это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы и явления, которые им понравились, побуждает к созидательной активности и творчеству.

Многие исследователи отмечают, что способность ребёнка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении.

Важным направлением психического развития детей, заложенным в программе, является формирование у детей разнообразных способностей – как художественных, так и интеллектуальных.

Педагог в своей работе с детьми опирается на такие формы мышления как наглядно-действенное и наглядно-образное, понятийное мышление.

Занятия состоят из нескольких частей, объединенных одной темой. На каждом занятии дети выполняют различные виды деятельности: игровые, с предметами, творческие задания и др.

Педагог путем создания проблемных ситуаций развивает творческую активность ребенка, вызывая у него стремление к самостоятельному поиску, построению простейших умозаключений; подводят его к определённым предположениям.

Процесс познания – творческий процесс, и задача педагога – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Обязательными условиями проведения занятий являются:
- использование игровых методов преподавания;
- смена видов деятельности;
- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;
- отсутствие каких-либо отметок и домашних заданий.

В процессе занятий важна доброжелательность, творческая атмосфера, когда ребенок может высказывать свои мысли вслух, не боясь того, что его засмеют или подвергнут критике. Учебный материал должен преподноситься доступно, дети должны учиться с удовольствием, а значит – успешно. Достичь этой триады (доступно – с удовольствием – успешно) помогает основной метод проведения занятий, соответствующий основному виду детской деятельности - игра.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Цель программы: ознакомление детей с наиболее полным спектром видов изобразительного искусства с помощью различных нетрадиционных техник, развитие у детей художественно-эстетического, эмоционального, духовно-нравственного, творческого потенциала в процессе приобщения их к изобразительному, декоративно-прикладному и другим продуктивным видам деятельности.

Задачи программы:

образовательные:

- ✓ знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- ✓ закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- ✓ закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

- ✓ создавать максимально благоприятные условия для раннего выявления и развития творческих способностей ребенка;

развивающие:

- ✓ формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- ✓ развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- ✓ развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- ✓ развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;
- ✓ развивать внимание, память и глазомер;

воспитательные:

✓ воспитывать гуманную, творческую личность, способную понимать и любить родною страну, свою малую Родину, ее природу и людей;

✓ воспитывать самостоятельность и желание трудиться, доводить начатое дело до конца, уважение к людям труда;

✓ добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

к концу учебного года обучающиеся должны знать:

- ✓ основные инструменты и приспособления для художественной обработки бумаги: ножницы, карандаш, линейка, шаблоны, клей, кисть для клея;
- ✓ некоторые технологические операции по художественной обработке бумаги и их условные обозначения: разметка с помощью шаблона и посредством сгибания листа, складывание, гофрирование, сминание, разрывание, вырезание прямых и фигурных линей;
- ✓ технологии художественной обработки бумаги: оригами, художественное вырезание, аппликация, художественное конструирование;
- ✓ виды природного материала: шишки, веточки, мох, ракушки, плоды, солома, семена, листья и др.;
- ✓ пластилин, его пластические свойства;
- ✓ о разных способах лепки: из целого куска и по частям; о приемах лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, примазывание.

должны уметь:

- ✓ использовать для рисования различные материалы (краски, фломастеры, маркеры, уголь, тушь, восковые мелки, масляные и флуоресцентные карандаши, акриловые краски, пр.)
- ✓ в различных формах продуктивной деятельности использовать природный материал (сухие листья, шишки и др.), бросовый материал (пенопласт, опилки и др.), пластический материал (соленое тесто, пластилин).
- ✓ освоить цветовую палитру, самостоятельно экспериментировать с цветом.

- ✓ дошкольник должен овладеть элементарными навыками аппликации в соответствия с возрастными возможностями.
- ✓ овладеть навыками художественного труда, нетрадиционной техникой (способами разрывной аппликации, обрывания, скатывания, граттажа и т.д.)
- ✓ организовать свое рабочее место; выбирать и использовать инструмент, необходимый для конкретного вида работы.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- ✓ способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватно возрасту);
- ✓ уметь определять понятия по изучаемым темам;
- ✓ строить логическое рассуждение, умозаключение при ответах на вопросы.

Регулятивные:

- ✓ овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности- умение работать по правилу и образцу, слушать своего педагога и выполнять его инструкции;
- ✓ развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Коммуникативные:

- ✓ овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- ✓ быть способным управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- ✓ работать индивидуально и в группе:
- ✓ находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- ✓ формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты:

- ✓ развивать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
- ✓ создать условия для формирования у ребенка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях;
- ✓ формировать у ребёнка чувства собственного достоинства; сформировать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Опрос, творческая работа
1.	«Мы и мир вокруг нас»	5	1	4	Опрос, творческая работа
2.	«Волшебница – осень»	6	1.5	4.5	Наблюдение, творческая работа, картинки
3.	«Здравствуй, зимушка – зима!»	12	2	10	Наблюдение, творческая работа
4.	«Весна красна»	7	1,5	5,5	Наблюдение, творческая работа, картинки
5.	«Я - волшебник»	5	1,5	3,5	Наблюдение, творческая работа, опрос
	Итого:	36	8	28	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

На первом занятии педагог знакомится с детьми, где сообщает детям о правилах поведения, о том, что необходимо иметь на занятии, знакомит с кабинетом, где будут проходить занятия. Ознакомление обучающихся с содержанием программы. Организационные вопросы.

Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем.

Практика: Первичная диагностика. Пластилинография «Путешествие по радуге».

1.Образовательный блок: «Мы и мир вокруг нас»

2. Природа и мы.

Теория: Природа: красота, значимость, многообразие, изменчивость. Объекты, созданные природой и человеком; содружество человека и природы.

Практика: Изготовление поделок из природного материала «Гусеница в груше».

3. Разнообразие природы.

Теория: Неживая и живая природа.

Отличие живых объектов от неживых. Неживая природа. Атмосферные явления (дождь, снег, ветер, гроза и т.д.)

Практика: Рисование пальчиками «Волшебные тучки».

4. Живая природа.

Теория: Животный мир: звери, рыбы, птицы, насекомые; особенности их внешнего вида. Презентация «Животный мир Смоленской области».

Практика: Выполнение обрывной аппликации «Воробьи на ветке».

5. Живая природа.

Теория: Растительный мир: грибы, ягоды, кустарники; особенности их внешнего строения.

Практика: Рисование «Астры в вазе».

6. Живая природа.

Теория: Растительный мир: грибы, ягоды, кустарники; особенности их внешнего строения.

Практика: Папье-маше «Подосиновик».

2.Образовательный блок: «Волшебница – осень»

1. Подарки осени.

Теория: Явления осенней природы; красота этого времени года. Осенние месяцы. Осень – время сбора урожая овощей, фруктов. Презентация «Осень в природе».

Практика: Коллективная работа – объемная аппликация «Осень в гости к нам пришла».

2. Овощи и фрукты.

Теория: Фрукты и овощи: названия, форма, цвет, запах, твердость (мягкость); объединение плодов по сходному признаку. Различие между овощами и фруктами. Презентация «Овощи и фрукты».

Практика: Выполнение аппликации из круп «Дары осени».

3. Удивительный мир деревьев.

Теория: Презентация «Лес».

Практика: Барельефная лепка «Березка».

4. Путешествие в «Грибное царство».

Теория: Съедобные и несъедобные грибы, рассматривание дидактического материала.

Практика: Работа с пластилином методом размазывания «Подосиновик»;

5. Краски осени.

Теория: Беседа о том, как осень изменила наш город, рассматривание иллюстраций картин «Осень в парке».

Практика: Рисование с использованием приема примакивания «Вот она какая, осень золотая».

6. Краски осени.

Теория: Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Расширить представление детей об окружающем мире, умение внимательно вглядываться в различные явления, сохранить целостность восприятия при создании композиции.

Практика: Аппликация обрывная (коллективная работа) «Листопад, листопад листья по ветру летят».

3. Образовательный блок: «Здравствуй, зимушка – зима!»

1. Зима, явления в природе характерные для зимы.

Теория: Признаки зимы (самые короткие дни и самые длинные ночи; много снега, деревья стоят голые; изменение образа жизни животных, птиц, насекомых). Презентация «Время года –Зима».

Практика:- Аппликация из бумаги «Лиса».

- Черно-белый граттаж «Лес».

- Барельефная лепка «Ёлочка».

2. Новый год.

Теория: Празднования нового года в нашей стране, атрибуты праздника, создание праздничного настроения.

Практика:- Мастерская «Деда Мороза». Изготовление новогодних сувениров.

- Аппликация из цветного песка «Шарики-фонарики».

3. Как звери в лесу зимуют.

Теория: Жизнь диких животных (волк, заяц, лиса, медведь, белка, еж) в лесу зимой. Презентация «Мир диких животных».

Практика: Пластилинография «Дикие животные».

4. Жизнь птиц зимой.

Теория: Зимующие птицы (дятел, снегирь, синица, сорока и др.). Жизнь зимующих птиц. Презентация «Жизнь птиц зимой».

Практика: Аппликация из ниток «Синичка».

5. Зимние явления в неживой природе.

Презентация «Зимние явления в неживой природе».

Практика:- Рисование с использованием нетрадиционной техники «Северное сияние» (рисование с использованием зубной щетки).

-Рисование солью «Морозные узоры на окне».

- Торцевание салфеткой «Сосулька».

6.Зимние забавы.

Теория: Просмотр презентации «Зимние забавы на Руси».

Практика: Аппликация из ваты «Семья Снеговиков».

4. Образовательный блок: «Весна - красна».

1. Весна, явления в природе характерные для весны.

Теория: Последовательность весенних изменений в природе (увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение

растений, изменения в жизни животных, появление насекомых, прилет птиц). Презентация «Время года - Весна».

Практика: Аппликация «Ветка сирени».

2.Международный женский день.

Теория: Беседа «Что за праздник 8 марта?». История возникновения праздника.

Практика: - Поздравительная открытка для мамы и бабушки.

- Рисование витражными красками «Цветы для мамы».

3. Лес весной. Весенние первоцветы.

Теория: Лес и жизнь его обитателей весной. Весенние лесные первоцветы Презентация «Первоцветы».

Практика: - Аппликация из бумаги «Как я люблю одуванчики».

-Рисование «Мимоза».

4. О чем поют птицы весной.

Теория: Перелетные птицы, их жизнь в весенний период. Презентация «Перелетные птицы»

Практика: Выполнение задания аппликация из ниток и бумаги «Ласточка».

5. Мир насекомых.

Теория: Особенности внешнего вида и жизненные проявления насекомых. Презентация «Мир насекомых».

Практика: - Выполнение задания в технике монотопия «Бабочка».

- Поделка из бумаги «Пчела».

5. Образовательный блок: «Я – волшебник».

1. День космонавтики.

Теория: Расширить представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса. Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.

Практика: Выполнение коллективной композиции «Космические дали».

2. Чудеса в быту.

Теория: Расширить представление детей о многообразии чудесных вещей, которые их окружают. Познакомить с различными человеческими изобретениями.

Практика: Пластилинография «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».

3. Красота окружающего мира.

Теория: Заострить внимание детей на красоте окружающей природы. (цвета, формы, ароматах). Расширить представление о многообразии флоры и фауны нашей планеты.

Практика: Мозаика из бумаги «Морские просторы».

4. Рисование граттаж «Праздничный салют».

Теория: Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жѐсткой сухой кистью; расширять знания об окружающей действительности.

5.Итоговое занятие – выставка. Рисование «Звездное небо».

Теория: Формировать умение создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Итоговая диагностика. Подведение итогов работы за год.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	19.09	15-40	Занятие-игра	1	Вводное занятие. Игра на знакомство «Расскажу я о себе». Правила техники безопасности. Первичная диагностика.	Группа №5	Беседа, игровое задание, картинки
2.	сентябрь	26.09	15-40	Занятие-презентация	1	«Мы и мир вокруг нас». Природа: красота, значимость, многообразие, изменчивость. Объекты, созданные природой и человеком; содружество человека и природы. Изготовление поделок из природного материала «Гусеница	Группа №5	Наблюдение, картинки, творческое задание

						в груше».		
3.	октябрь	03.10	15-40	Учебное занятие	1	Разнообразие природы. Неживая и живая природа. Отличие живых объектов от неживых. Неживая природа Рисование пальчикам и «Волшебные тучки».	Группа №5	Наблюдение, творческое задание
4.	октябрь	10.10	15-40	Занятие презентация, творческая работа	1	Живая природа. Животный мир: звери, рыбы, птицы, насекомые, особенности их внешнего вида. Обрывная аппликация «Воробьи на ветке».	Группа №5	Творческое задание
5.	октябрь	17.10	15-40	Учебное занятие	1	Растительный мир: грибы, ягоды, кустарники особенности их внешнего строения. Рисование «Астры в вазе»	Группа №5	Беседа, занятие
6.	октябрь	24.10	15-40	Творческая работа	1	Растительный мир: грибы, ягоды, кустарники	Группа №5	

						особенности их внешнего строения. Папье-маше «Подосиновик»		
			ИТОГО:		**6**			
7.	октябрь	31.10	15-40	Занятие презентация	1	Подарки осени. Явления осенней природы; красота этого времени года. Осенние месяцы. Осень – время сбора урожая овощей, фруктов. Презентация «Осень в природе». Коллективная работа – объемная аппликация «Осень в гости к нам пришла».	Группа №5	Наблюдение, выполнение работы
8.	ноябрь	07.11	15-40	Занятие-творческая работа	1	Фрукты и овощи: названия, форма, цвет, запах, твердость (мягкость); объединение плодов по сходному признаку. Различие между овощами и	Группа №5	Иллюстрации, творческое задание

						фруктами. Выполнение аппликации из круп «Дары осени».		
9.	ноябрь	14.11	15-40	Занятие-презентация	1	Удивительный мир деревьев. Презентация «Лес». Барельефная лепка «Берёзка».	Группа №5	Наблюдение, творческая работа
10.	ноябрь	21.11	15-40	Учебное занятие	1	Путешествие в «Грибное царство». Съедобные и несъедобные грибы. Работа с пластилином методом размазывания «Подосиновик».	Группа №5	Рассматривание дидактического материала, лепка
11.	ноябрь	28.11	15-40	Занятие-творческая работа	1	Краски осени. Беседа о том, как осень изменила наш город, рассматривание иллюстраций «Осень в парке». Рисование с использованием приема примакивания «Вот она какая,	Группа №5	Рисование гуашью

						осень золотая».		
12.	декабрь	05.12	15-40	Занятие-аппликация	1	Коллективная работа – объемная обрывная аппликация «Листопад, листопад листья по ветру летят».	Группа №5	творческое задание
			ИТОГО:		**6**			
13.	декабрь	13.12	15-40	Занятие-творческая мастерская	1	Зима, явления в природе характерные для зимы. Признаки зимы (самые короткие дни, деревья стоят голые.) Аппликация из бумаги «Лиса».	Группа №5	творческая работа
14.	декабрь	19.12	15-40	Занятие-презентация	1	Черно-белый граттаж «Лес». Презентация «Время года – Зима».	Группа №5	творческое задание
15.	декабрь	26.12	15-40	Занятие-творческая мастерская	1	Барельефная лепка «Ёлочка».	Группа №5	творческая работа
16.	январь	09.01	15-40	Занятие путешествие	1	Новый год. Празднование нового года в нашей стране, атрибуты праздника.	Группа №5	Виртуальная экскурсия

						Мастерская «Деда Мороза»		
17.	январь	16.01	15-40	Занятие творческая мастерская	1	Аппликация из цветного песка «Шарики-фонарики»	Группа №5	Творческая работа
18.	январь	23.01	15-40	Занятие-презентация	1	Как звери в лесу зимуют. Жизнь диких животных в лесу зимой. Презентация «Мир диких животных». Пластилинография «Дикие животные».	Группа №5	творческое задание
19.	январь	30.01	15-40	Занятие-творческая мастерская	1	Зимующие птицы. Жизнь зимующих птиц. Аппликация из ниток «Синички».	Группа №5	творческая работа
20.	февраль	06.02	15-40	Занятие-презентация	1	Зима, зимние явления в неживой природе. Презентация «Зимние явления в неживой природе». Рисование с использованием зубной щетки	Группа №5	творческое задание

						«Северное сияние».		
21.	февраль	13.02	15-40	Задание-эксперимент	1	Рисование солью «Морозные узоры на окне».	Группа №5	Творческая мастерская
22.	февраль	20.02	15-40	Занятие аппликация	1	Торцевание салфеткой «Сосулька»	Группа №5	Творческая работа
23.	февраль	27.02	15-40	Коллективная работа	1	Зимние забавы. Познакомить детей с русскими традициями, гуляньями. Аппликация из ватных дисков «Семья снеговиков»	Группа №5	Иллюстрации, творческая работа.
24.	март	05.03	15-40	Занятие путешествие	1	Весна, явления в природе характерные для весны. Последовательность весенних изменений в природе (появление насекомых, прилет птиц, рост и цветение растений.) Презентация «Время года – весна». Аппликация «Ветка сирени».	Группа №5	Виртуальная экскурсия в лес, выполнение работы
			ИТОГО:		**12**			
25.	март	12.03	15-40	Учебное	1	Междунар	Группа №5	Творческая

				занятие		одный женский день. Беседа «Что за праздник 8 марта?» История возникновения праздника. «Подарочки для любимой мамочки».		мастерская
26.	март	19.03	15-40	Занятие-рисование	1	Рисование витражными красками «Цветы для мамы».	Группа №5	Рассматривание работ других мастеров, выполнение задания
27.	март	26.03	15-40	Занятие творческая мастерская	1	Весенние лесные первоцветы. Лес и жизнь его обитателей весной. Рисование «Мимоза».	Группа №5	Иллюстрации, выполнение задания
28.	апрель	02.04	15-40	Занятие аппликация	1	Аппликация из бумаги «Как я люблю одуванчики».	Группа №5	Коллективная работа
29.	апрель	09.04	15-40	Занятие-презентация	1	О чем поют птицы весной. Перелетные птицы, их жизнь в весенний период. Аппликация из ниток и бумаги «Ласточка». Презентация	Группа №5	творческое задание

						«Перелетные птицы».		
30.	апрель	16.04	15-40	Занятие-учебное	1	Мир насекомых. Особенности внешнего вида и жизненные проявления насекомых. Монотопия «Бабочка».	Группа №5	Наблюдение, творческое задание
31.	апрель	23.04	15-40	Занятие-творческое	1	Поделка из бумаги «Пчелка».	Группа №5	Конструирование из бумаги
			Итого:		**7**			
32.	апрель	30.04	15-40	Занятие-учебное	1	День космонавтики. Расширить представление детей о многообразии космоса. Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным. Коллективная композиция «Космические дали».	Группа №5	творческое задание
33.	май	07.05	15-40	Занятие-творческая мастерская	1	Чудеса в быту. Расширить представление детей о многообразии интересных вещей, которые их окружают. Познакоми	Группа №5	творческая работа

						ть с различными изобретениями. Пластилинография «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».		
34.	май	14.05	15-40	Занятие-эксперимент	1	Красота окружающего мира. Заострить внимание детей на красоте окружающей природы (цвет, форма, аромат). Расширить представление о многообразии флоры и фауны нашей планеты. Мозаика из бумаги «Морские просторы».	Группа №5	творческая мастерская
35.	май	21.05	15-40	Занятие-игра	1	Рисование граттаж «Праздничный салют».	Группа №5	Творческое задание
36.	май	28.05	15-40	Занятие-презентация	1	Формировать умение создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по	Группа №5	Творческая работа

						трафарету. Развивать цветовосприятие. Рисование «Звёздное небо» Итоговая диагностика		
Итого					**5**			
ИТОГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД					**36**			

Методическое обеспечение программы

Структура занятия в «Чудесной мастерской» представлена двумя частями: теоретическая и практическая.

Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера об изобразительном искусстве и его разнообразии в целом. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям воспитанников, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для учащихся.

В процессе изображения различных предметов большое внимание обращается на выбор композиции, соотношение цвета, формы, размера, над которыми будут работать дети. Большие работы можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст обучающимся навыки совместной работы.

Формами организации занятий являются выставки, конкурсы, беседы, экскурсии, игры и т.д.

Использование нестандартных занятий вызывают у обучающихся интерес к предмету (занятие-путешествие, занятие-игра, занятие-творческая мастерская, занятие-презентация и др.). Эти активные формы обучения никогда не оставляют ребят равнодушным и вызывают повышенный интерес к занятиям.

Методы, используемые мною на занятиях:

- репродуктивный (проговаривание выученных определений, упражнения-повторения, практическая работа);
- частично-поисковый (подбор сюжетов для творческих работ, подбор разнообразного материала для воплощения творческих идей);
- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, интонационное выделение важных моментов, наблюдение в природе, обсуждение особенностей композиций, цветового решения, эмоционального фона).

Система работы дополняется разнообразными приемами стимулирования, поддержки, создания ситуации успеха, выбора в действии, диагностики, индивидуального подхода к каждому, «творческая задумка», «подбери…», «дополни…».

Для эффективного использования времени на занятиях внедряю следующие современные элементы педагогических технологий: построение содержания обучения на концептуальной основе; игровые, информационно-коммуникативные технологии.

При разработке планов-конспектов занятий включаю достаточно дополнительного материала, основанного на энциклопедических данных, способствующих развитию интеллекта обучающихся, расширению их кругозора, развитию интереса к познанию нового, оформляю часто презентацией. Должное внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям. На занятиях предусмотрены тематические физкультминутки, пальчиковая гимнастика, развивающая гибкость, ловкость и подвижность кистей и пальцев рук, упражнение для глаз, способствующие коррекции зрения у детей. На занятиях уделяется большое внимание созданию безопасных условий при организации образовательного процесса на занятиях. Мною разработаны правила по безопасным условиям труда при ручных работах (ножницы, клей, пластилин и т.д.) на занятия, правила личной гигиены.

№п/п	Наименование	
1.	Методы, формы, технологии обучения.	Праздники, викторины, наблюдения, беседы с использованием иллюстративного и раздаточного

		материала, игры (подвижные, дидактические: головоломки «Третий лишний», «Кто это, что это?»; игры-состязания «Кто больше назовет...?», «Кто быстрее?»; -презентации по темам программы.
2.	Дидактические материалы. Наглядные материалы. Плакаты	-Демонстрационный материал «Животные, обитающие на территории нашей страны»; -Демонстрационный материал «Насекомые» -Демонстрационный материал «Деревья наших лесов» -Демонстрационный материал «Природные и погодные явления. - «Времена года»; - «Время года-Осень»; - «Грибы»; -«Овощи и фрукты»; - «Цветы»; «Домашние животные»; «Дикие животные»; «Птицы»; «Транспорт»; «Насекомые»; «Время года- Зима»; «Время года – Весна».
3.	Раздаточные материалы.	Шаблоны к занятиям, кисточки, краски, цветные карандаши, пластилин, цветной картон, белый картон, цветная бумага, ножницы, неразливашки, пластилин.

4.	Материально-техническое обеспечение.	Учебные парты, стулья, магнитная доска, учебная доска, компьютер, стенд выставочных работ.
5.	Презентации	«Мир природы»; «Животный мир Смоленской области»; «Осень в природе»; «Овощи и фрукты»; «Грибы»; «Домашние животные»; «Время года – Зима»; «Мир диких животных»; «Жизнь птиц зимой»; «Время года- Весна»; «Первоцветы»; «Перелётные птицы»; «Мир насекомых»;

Диагностический инструментарий

Изобразительная деятельность значит для ребёнка очень много. Поэтому для педагога важен анализ уровня развития изобразительной деятельности ребёнка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровень освоения ребёнком изобразительных навыков в тот или иной возрастной период.

В качестве показателей и критериев оценки уровня овладения ребёнком изобразительной деятельностью предлагаются разработанные показатели и критерии по программе И.А.Лыковой, Т.Г.Казаковой, Т.С.Комаровой. На основе этих показателей проводится диагностика обследования умений и навыков дошкольников в изодеятельности. Чтобы проверить, в какой степени ребёнок овладел тем или иным умением, проводится диагностика 2 раза в год.

Это позволит педагогам увидеть насколько эффективна их работа по обучению детей изобразительной деятельности и развитие их творчества. Оценивается не только оригинальность образного мышления, но и качество выполнения продуктов детской деятельности. Учитывается также творческое применение различной техники изображения и материалов, увлечённость и

интерес к деятельности. Применение диагностики, позволит педагогу оценить динамику развития ребёнка, спланировать дальнейшую работу с учётом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков. Полный набор критериев и показателей объединены в таблицу, что позволяет оперативно проанализировать более глубоко характеристики уровня овладения детьми изобразительной деятельностью. Для определения уровней развития изобразительных умений и навыков детей и их творчества использую диагностические методики:

1 - анализ процесса деятельности

2 - анализ продуктов деятельности

Обе группы тесно связаны между собой. И позволяют охарактеризовать деятельность ребёнка и его продукт деятельности.

I этап

Диагностическая карта на выявление уровня технических навыков, умений, изобразительных способностей и освоение техник.

№		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ФИ ребенка											
Самостоятельность в выборе изо-материалов.	***Технические навыки и изобразительные способности***										
Умение пользоваться инструментами.											
Умение строить сюжет и композицию.											
Выбор изо-материалов											
Умение воспринимать и изображать предметы различной формы.											
Умение передавать форму, строение предметов.											
Умение изменять размах и направление движений руки.											

										Смешивание красок.		
										предметная	*Монотопия*	***Освоение техник***
										пейзажная		
										кляксография		
										поролон	*Оттиск*	
										мятая бумага		
										штамп		
										Набрызг		
										Метод тычка		
										Пальчики, ладошки		
										Пластилинография		
										Восковые мелки, свеча		
										Мыльная пена		
										Граттаж		
										ИТОГО		

Оценку уровня изобразительной деятельности следует давать исходя из показателей:

1 балл*(низкий уровень)* – ребенок плохо понимает инструкцию, повторить показанные приёмы самостоятельно затрудняется. Изобразительные навыки и умения с использованием нетрадиционных технологий требуют дальнейшего закрепления. В работе почти не проявляет самостоятельности, затрудняется. Плохо развиты: умение ориентироваться, мелкая и общая моторика. Творчество проявляет редко. Несмотря на то, что ребёнок проявляет интерес к окружающему его миру, отразить это в рисунке, поделке предлагаемыми нетрадиционными способами изображения, он не может.

2 балла (*средний уровень)* –ребенок охотно интересуется новыми способами изображения предметов и явлений окружающего мира. Инструкцию воспитателя в основном понимает, но для большей ясности требуется дополнительный повтор, уточнение, показ способов изображения, так как ребёнок не совсем уверенно владеет ориентацией в пространстве и на плоскости (затрудняется в расположении кистей рук, пальцев в рисовании руками, штампами и т. д). Инициативу проявляет не часто. Пытается

применять полученные знания в самостоятельной творческой деятельности. Выполняет легкие задания, знает основные цвета, умеет смешивать краски для получения оттенков, но путает названия составных; техническая сторона требует контроля со стороны взрослого.

3 балла *(высокий уровень)* – ребенок заинтересован в усвоении новых способов изображения и хочет научиться им. Внимательно слушает взрослого и по необходимости переспрашивает с целью уяснить непонятные ему детали данной техники изображения. В силу хорошо развитой мелкой мускулатуры пальцев рук, изображения получаются достаточно удачно. Цветовые пятна, выполненные руками или другими материалами, расположены в разных направлениях, в соответствии с логикой изображаемого предмета, явления природы или узора. Самостоятельно подбирает цветовое решение своей работы. Ребёнок применяет полученные знания в самостоятельной творческой деятельности.

Для проведения 1 этапа использованы диагностические методики («Свободный рисунок», «Рисунок человека» и т.п.). (Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Под редакцией Т.С. Комаровой).

II этап

Диагностическая карта на выявление уровня развития художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности, развитие эмоциональной отзывчивости, воображение.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	№
										ФИ ребенка
										Продуктивность
										Оригинальность
										Качество
										Разработанность образа
										Создание новых комбинаций из

										основных элементов
										Увлеченность и интерес к деятельности
										Творческое применение различных техник и материалов
										Оригинальность выполнения замысла
										Развитие эмоциональной отзывчивости
										Умение отражать впечатления в рисунке
										ИТОГО

Показатели для более детальной характеристики отношения детей к деятельности и развитие их творчества в рисунке:

1 балл *(низкий уровень)* – изобразительные умения развиты слабо. Сюжет для изображения выбрать самостоятельно не может. Расположение изображаемых предметов носит случайный характер. У ребёнка полное безразличие к цвету, изображение может быть выполнено полностью одним цветом или случайно взятыми красками. С трудом выполняет задания, пассивен. Допускает большое количество ошибок при повторении однородных движений, но старается и при повторном разборе и объяснении со стороны взрослого выполнить задание правильно. Безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется); оценка ребенком созданного им изображения отсутствует; необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается. Чувствует красоту окружающего мира, но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.

2 балла *(средний уровень)* - ребенок выполняет легкие задания, знает основные цвета, но путает названия составных; техническая сторона требует контроля со стороны взрослого, в рисунке имеются частичные искажения или перемена местами элементов узора. Отношение к оценке взрослого - эмоционально реагирует на оценку

взрослого (при похвале — радуется, темп работы увеличивается, при критике — сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается). Оценка ребенком созданного им изображения: - неадекватна (завышенная, заниженная). Эмоциональное отношение предложенному заданию; к процессу деятельности; к продукту собственной деятельности - ребенок относится «средне», требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко. Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.

3 балла *(высокий уровень)* - уверенно выполняет задания, достаточно точно передает форму, строение предмета, линия, достаточно уверенная, четкая; знает основные и составные цвета, уверенно работает с красками, чувствует и использует в рисунке пространство и место. Отношение к оценке взрослого: - адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности. Активен, проявляет интерес, желание. Оценка ребенком созданного им изображения: - адекватна. Эмоциональное отношение к деятельности, к предложенному заданию; к процессу деятельности, к продукту собственной деятельности – на высоком уровне. Уровень самостоятельности: - выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами. Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе.

Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки. Для проведения 2 этапа используется тестовое задание с дорисовыванием кругов. Тест предназначен для диагностики творческих способностей детей.

Методы исследования:

- Наблюдение за выполнением работ
- Ведение карты наблюдения за усвоением технических приемов
- Анализ готовых работ
- Диагностика

Обследование уровня развития ручных умений детей проводится два раза в год (октябрь, май) по следующим сферам:

- Изобразительные умения детей;
- Навыки самообслуживания;

Данные сферы основаны на конкретных умениях и навыках ребенка, наиболее точно характеризующих уровень развития ручных умений на определенном возрастном этапе.

Литература для педагогов:

1. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» М: - Айрис Пресс -2009.;
2. Лыкова И.А. «Лесные поделки» ООО «Карапуз - дидактика»- 2007.;
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
4. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская» Ассоциация XXI век АО «Московские учебники и Картолитография» - 2000.;
5. Технологическая карта: И.А Лыкова «Аппликация из листьев» Осенние картины;
6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение,1999.
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера,2005.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез,2005.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
10. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
14. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999. – 96с.

Литература для обучающихся и родителей.

1.) Конышева И.М. Секреты мастеров-М.,1999.
2.) Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры - М., 1988.
3.) Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - М.,1988.
4.) Перевертень Г.И. Самоделки из различных материалов. - М.,1985. Хапанова и. Соленое тесто. - М., 2007.
5.) Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.

6.) Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. / Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
7.) Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
8.) Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

В данной рабочей программе
прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
тридцать один листов

Заведующий МБДОУ
«ЦРР – детский сад «Сказка»

М.М.Власова