

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад «Сказка»

Принята на заседании
педагогического совета
от «7» апреля 2021 г.
протокол № 5

Утверждаю:
Заведующий
«7» апреля 2021 г.
приказ № 24



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
туристско-краеведческой направленности
«Горенка»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Бондарева А.Е.,
воспитатель

г. Рославль, 2021 год

Пояснительная записка

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Горенка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Уставом МБДОУ «ЦРР — детский сад «Сказка».

Направленность: туристско-краеведческая.

Актуальностью программы: современное общество ставит перед дошкольными образовательными учреждениями задачу воспитания духовно-нравственной личности с активным творческим началом и педагогам необходимо искать пути для её реализации.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Она помогает развить у детей интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, культуру, быт, т. е. восстанавливает связь времён, возвращает утраченные ценности.

Новизна программы: процесс знакомства дошкольников с бытом, культурой, фольклором, традициями народа родного края позволяет увидеть истоки различных верований, обычаев и обрядов, проследить их развитие. В работе мини-музея «Горенка» красной нитью проходит тема взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего, что помогает детям ощутить себя в потоке времени, найти там свое место и, в конечном счете, способствует формированию у них исторического сознания. Став элементами музейной экспозиции, обычные вещи приобретают значение символа эпохи или явления традиционн–бытовой культуры. В процессе познавательной деятельности активно формируются нравственные качества, творческая активность дошкольников. Познавая красоту животного и растительного мира родного края в разные времена года, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства радости.

Педагогическая целесообразность: одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях по данной программе является формирование

основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и развитие творческих способностей ребенка, творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Данная программа доступна для детей, проявивших выдающиеся способности. В основе данного направления использованы элементы разноуровневого обучения, педагогические технологии личностно-ориентированного подхода, технологии игрового обучения, направленные на развитие потенциала обучающихся с повышенной мотивацией учебно-познавательной деятельности.

Данная программа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов. Для ребёнка с ОВЗ такая форма общения с миром даёт возможность узнать об интересных исторических событиях и фактах происходящих в разные периоды времени, познакомиться с историей родного края.

Данная программа доступна для детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдалённых территориях, а также для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-детский сад «Сказка» (216500 Смоленская область, город Рославль, 16 микрорайон, д. 2А).

Количество часов по программе в год – 32 часа.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 1 раз в неделю по 30 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования – общеразвивающая.

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- учебное занятие (комбинированное);
- занятие – презентация;
- занятие – наблюдения в быту и природе;
- занятие – творческая мастерская;
- занятие – аппликация;
- занятие – путешествие;
- занятие — театрализация;
- тематические досуги;
- занятие – игра.

На занятиях у обучающихся формируются образные представления, развиваются мышление и воображение, эстетический вкус; умение видеть, ценить и беречь красоту русского быта. На основе изучения русских народных традиций развивается доброе, заботливое отношение к природе и людям, своему краю, к стране в целом. Всё это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы и явления, которые им понравились, побуждает к созидательной активности и творчеству.

Многие исследователи отмечают, что способность ребёнка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении.

Важным направлением психического развития детей, заложенным в программе, является формирование у детей разнообразных способностей – как художественных, так и интеллектуальных. Все названные психические процессы и качества личности необходимы для успешной творческой, познавательной, трудовой и учебной деятельности.

У детей происходит развитие таких форм мышления, как наглядно – действенное и наглядно – образное, понятийное мышление.

Занятия состоят из нескольких частей, объединённых одной темой. На каждом занятии дети выполняют различные виды деятельности: игровые, с предметами, творческие задания и др.

Путем создания проблемных ситуаций, погружением в атмосферу старины развивается творческая активность ребенка, вызывая у него стремление к самостоятельному поиску, построению простейших умозаключений.

Процесс познания – творческий процесс, и задача педагога – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Достаточно внимания на занятиях уделяется созданию условий по поддержке детей с признаками одарённости. Для развития познавательной активности таких детей продумываю персональные и интегрированные задания, задания на выбор. Важно чтобы ребенок почувствовал себя признанным и востребованным в детском коллективе.

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- использование игровых методов преподавания;
- смена видов деятельности;
- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;
- отсутствие каких – либо отметок и домашних заданий.

В процессе занятий важна доброжелательность, творческая атмосфера, когда ребенок может высказывать свои мысли вслух, не боясь того, что его засмеют или подвергнут критике.

Учебный материал должен преподноситься доступно, дети должны учиться с удовольствием, а значит – успешно. Достичь этой триады (доступно – с удовольствием – успешно) помогает основной метод проведения занятий, соответствующий основному виду детской деятельности — игра.

Возрастные характеристики особенностей детей 6-8 лет.

Старший дошкольный возраст характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной, сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие различных отделов ЦНС.

Характерной особенностью данного возраста является также развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, памяти мышления, воображения, речи.

К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает сознательно направлять и удерживать внимание на определенных предметах и объектах. В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны. Вместе с тем возможности детей управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления. Начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

В этом возрасте ребенок воспринимает окружающий мир ярким, живым, захватывающе интересным. Почти таким же ярким, «рельефным» может быть мир воображения ребенка. В воображении возможно то, чего не бывает в действительности. В этом возрасте рисунки, поделки отличаются самобытностью, наличием собственного творческого замысла.

Речевое развитие характеризуется активным накоплением словарного запаса, формированием бытового разговорного языка. Активный лексикон, накопленный к 6-8 годам, сохраняется без изменений и формирует повседневную речь в более старшем возрасте.

Ребенок постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать. Большую значимость приобретает общение детей между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

Цель программы: знакомство детей с традициями и истоками русской народной культуры.

Задачи программы:

образовательные:

- раскрыть через предметы, экспонаты выставки, экспозиции в доступной форме уникальную историю своей малой Родины;
- познакомить с русским народным фольклором;
- создать максимально благоприятные условия для раннего выявления и развития творческих способностей ребенка;
- расширить представления о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе, существующих в ней взаимосвязях;
- обобщить все полученные знания и использовать их в практической деятельности (игры, фольклорные праздники, аппликация и др.).

развивающие:

- развить чувство гордости за свой народ;

- развить познавательный интерес, наблюдательность, любовь к природе родного края, бережное отношение к ней;
- развить эстетическое восприятие природных явлений;
- развить тонкую моторику рук, зрительно-слуховое восприятие и зрительно-двигательную координацию;

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к культурному наследию своей страны;
- сформировать чувство любви и привязанности к своей семье, дому;
- воспитывать гуманную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ней, приумножать богатство окружающего мира;
- воспитывать самостоятельность и желания трудиться, доводить начатое дело до конца, уважение к людям труда;
- сформировать чувство любви к родной природе, эмоционально значимое отношение к каждому времени года.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- в доступной форме историю своей малой Родины;
- культурные традиции и обычаи народа родного края, отдельные исторические моменты;
- стихи, поговорки, пословицы отражающие любовь и заботу к семье, труду людей;
- особенности животного и растительного мира своего региона, правила поведения в природе, существующие в ней взаимосвязи;
- особенности изобразительных материалов, уметь элементарно изображать предметы по памяти и с натуры;
- использовать различные приёмы и способы лепки, вырезания из бумаги.

Должны уметь:

- полученные знания использовать в практической деятельности (игры, фольклорные праздники, досуги и др.);
- участвовать в коллективных разговорах, владеть нормами вежливого речевого обращения; пользоваться интонацией, жестами, мимикой;
- использовать различные приёмы и способы лепки, вырезания из бумаги.
- оформлять результаты наблюдений, впечатления от экскурсий в виде творческих работ: рисунок, аппликация, лепка и т.д.;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватно возрасту);

- уметь определять понятия по изучаемым темам;
- строить логическое рассуждение, умозаключение при ответах на вопросы.

Регулятивные:

- овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности- умение работать по правилу и образцу, слушать своего педагога и выполнять его инструкции;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Коммуникативные:

- овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- быть способным управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Личностные результаты:

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
- создать условия для формирования у ребенка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях;
- формировать у ребёнка чувства собственного достоинства;
- сформировать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

Учебный план.

| № №п п | Название образовательных блоков, разделов | Количество часов | | |
|--------------|--|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Мир русской избы | 3 | 2 | 1 |
| 3 | Хозяйкины помощники | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Путешествие в историю | 4 | 2 | 2 |
| 5 | Народные промыслы | 6 | 3,5 | 2,5 |
| 6 | Рабочие руки не знают скуки | 2 | 1,5 | 0,5 |
| 7 | Фольклорные праздники | 6 | 4 | 2 |
| 8 | Русский костюм | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Игрушки из бабушкиного сундука | 4 | 2,5 | 1,5 |
| 10 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| | Всего | 32 | 19 | 13 |

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

На первом занятии педагог знакомится с детьми, где сообщает детям о правилах поведения в мини-музее, о том, что необходимо иметь на занятии, знакомит с помещением, где будут проходить занятия.

Ознакомление обучающихся с содержанием программы.
Организационные вопросы.

Игра-конкурс «Давайте познакомимся».

Правила техники безопасности.

Практика: первичная диагностика. Рисование «Давайте познакомимся-это я».

2. Образовательный блок: «Мир русской избы».

1. «Добрая изба».

Теория: устройство русской избы внутри и снаружи: курная изба, окна, полы, кровля, клеть, сени. Традиции строительства русской избы, отличительные черты внешнего вида домов разных областей (просмотр слайдов).

Просмотр слайдов с изображением изб разных областей.

Практика: объёмная аппликация «Изба».

2. «Милости просим в нашу избу».

Теория: внутренний вид крестьянских изб: горница, светёлка, красный угол, бабий кут, полати (просмотр слайдов, рисунков русских художников). Народное творчество-резьба по дереву, роспись. Чтение пословиц и поговорок о избе.

Дидактическая игра «Подбери и расставь мебель в избе».

3. «Печка-матушка»

Теория: устройство и функциональные особенности русской печи; профессия печника. Чтение пословиц и поговорок о печи. Народные сказки, где есть упоминание о печи.

Практика: «Роспись печи (цветочные мотивы)»

3. Образовательный блок: «Хозяйкины помощники»

1. «Посудочка хороша».

Теория: знакомство с старинной посудой и утварью (экспонаты музея, слайды). Старинная посуда в сказках, загадках.

Практика: рисование «Убежали от Федоры...»

2. «Хозяйкины помощники».

Теория: сюрпризный момент-появление домовёнка. Знакомство с предметами обихода-экспонатами музея: коромыслом, ухватом, кочергой, корытом. Чтение К. Чуковский «Федорино горе».

Практика: лепка «Хозяйкины помощники».

4. Образовательный блок: «Путешествие в историю»

1. «История утюга»

Теория: знакомство с историей утюга через экспонаты музея - рубель, цельнолитой, чугунный и электрический утюги. Просмотр обучающего мультфильма «Фиксики. История вещей-утюг». Показать многообразие утюгов (слайды)

Практика: экспериментальная деятельность «Глажка рубелем и электрическим утюгом»

2. «От лучинки до электричества»

Теория: знакомство с экспонатами музея: лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка. Исследовательская деятельность-выяснить, как этими предметами пользовались в старину. Чтение загадок.

Практика: лепка из солёного теста «Восковая девица»

3. «Жил-был самовар»

Теория: знакомство с традицией чаепития на Руси; презентация «История появления самовара», рассмотрение экспонатов: дровяной и электрический самовары, сходство и отличия. Чтение Ю. Горошникова «Сказки дедушки Самовара».

Практика: рисование «Самовар на столе».

4. «Моя малая родина»

Теория: знакомство с историческими событиями. История возникновения города-крепости Ростиславля. Культовые сооружения, архитектурные достопримечательности.

Практика: рисование «Моя улица»

5. Образовательный блок «Народные промыслы»

1. «Глину не мять, горшков не видать»

Теория: «Сказ о глинушке», просмотр слайдов, рассмотрение глиняной посуды, рассказ с элементами беседы, чтение пословиц.

Практика: лепка «Кувшин»

2. «Дымковская слобода»

Теория: глиняная фигурка из Дымкова-популярный русский сувенир, отражающая быт и творчество наших предков. История праздника Свистопляски, во время которого устраивалась ярмарка. Отличительные черты дымковской игрушки (рассмотрение экспонатов), особенности изготовления (слайды).

Практика: декоративное рисование «Барышня с коромыслом».

3. «Филимоновская игрушка»

Теория: филимоновская игрушка-один из видов древнерусского народного ремесла. Родина-Тульская область, деревня Филимоново Одоевского района. Особенности игрушки-это традиционные свистульки в форме животных и крестьян. Орнамент с языческими мотивами, использование только 3 основных цветов: красного, зелёного, жёлтого.

Практика: лепка «Лошадка»

4. «Деревянных дел мастера»

Теория: просмотр слайдов «Деревянное зодчество на Руси». Знакомство с ремеслом плотника. История деревянной игрушки. Чтение загадок о труде.

Практика: рисование «Деревянный ковш»

5. «Переработка льна и качество»

Теория: рассмотрение изделий из льна, просмотр презентации «Как рубашка в поле выросла», знакомство с содержанием и последовательностью трудовых операций при обработке льна, пряжи и ткани. Рассмотрение экспонатов музея: самопрялка, веретено.

Практика: «Роспись полотенца»

6. «Пастух, пастушок, пастух, миленький дружок».

Теория: знакомство детей со старинными крестьянскими профессиями; формирование у детей представления о труде пастуха. Слушание аудиозаписей (наигрыши, звучание пастушьих инструментов); разучивание попевок, закличек, игра на музыкальных инструментах. Участие в театрализованной сценке «Ваня-пастушок».

6. Образовательный блок «Рабочие руки не знают скуки»

1. «Вечера долги, руки умелы»

Теория: знакомство с русскими женскими ремёслами, с древними традициями и поверьями. Рассмотрение иллюстраций, прослушивание старинных песен в аудиозаписи, русская народная игра «Кружево».

2. «Из истории детских обязанностей на Руси»

Теория: «Отец сына не худо учит»; систематический труд детей в крестьянских семьях на Руси-главный вопрос воспитания и залог выживания. Иллюстрации художников по теме. Что умел мальчик 100 лет назад? Что умела девочка? «Хозяйство водить-не разиня рот ходить». Чтение сказки «Морозко».

Практика: рисование по сюжету сказки «Морозко».

7. Образовательный блок «Фольклорные праздники»

1. «Осенины»

Теория: праздник урожая, прощания с летом, встреча осени. История праздника, обычаи, приметы и обряды. Хоровод-игра «Вью, вью я капусточку», народная игра «Осенний плетень».

Практика: пластилинография «Урожай».

2. «Скоро, девочки Покров»

Теория: познакомить детей с праздником «Покров»; песенным и текстовым материалом. Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах.

3. «Свет Рождества»

Теория: история и традиции праздника, презентация, знакомство с рождественским фольклором.

Практика: конструирование из бумаги «Рождественские ангелочки»

4. «Зимние колядки»

Теория: презентация-знакомство с историей и традициями праздника; «Святочные колядки»-праздник, проведённый в народном стиле. Участие в колядовании, в народных играх.

5. «Проводы русской зимы»

Теория: знакомство с историей, традициями празднования Масленицы, её значением, символами; фольклор-заклички, просилки, хороводы; репродукции картин русских художников.

Практика: изготовление чучела Масленицы.

6. «Долгожданная весна нам день Пасхи принесла»

Теория: Пасха-Светлое Христово Воскресенье. Познакомить детей с таинством Пасхи. Презентация «История праздника». Традиции и символы. Детские народные забавы.

Практика: раскрашивание шаблонов «Пасхальное яйцо».

8. Образовательный блок «Народный костюм»

1. «Куклы в народных костюмах (Марьюшка и Иванушка)»

Теория: знакомство с женским и мужским русскими народными костюмами. Выяснить с детьми, что одежда каждой национальности имеет свои отличительные особенности (просмотр слайдов); значение старинных вышивок-оберегов. Чтение загадок об одежде. Дидактическая игра «Собери костюм для Марьюшки и Иванушки».

2. «Любят в праздники рядиться наши русские девицы»

Теория: дать представления о различиях и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма: одежда повседневная, праздничная, головной убор, обувь; украшения. Просмотр слайдов.

Практика: бисероплетение 1 иголкой.

3. «Русские лапти»

Теория: лапти, как древнейший вид обуви; история появления лаптей, как и из чего плели. Русский фольклор. Игра «Кто быстрее оденет и завяжет лапти».

Практика: рисование по сюжету сказки «Пузырь, соломенка и лапоть».

9. Образовательный блок «Игрушки из бабушкиного сундука».

1. «Традиционная русская кукла».

Теория: «Презентация «Русская тряпичная кукла», Чтение сказки «Матушкина куколка». Виды кукол, их значение, особенности русской тряпичной куклы.

Практика: изготовление тряпичной куколки-пеленашки.

2. «Матрёшка»

Теория: познакомить с историей возникновения матрёшки, виды матрёшек, их отличия. Создатели русской матрёшки-мастер Василий Звёздочкин, художник Сергей Малютин. Чтение фольклора о матрёшках.

Практика: росписи семёновской матрёшки.

3. «Бабушкино наследство для лесной красавицы»

Теория: изначально елочные игрушки — это символы, в которых переплелись языческие и христианские традиции. История ёлочной игрушки в России. Каждая игрушка-это небольшой оживший кусочек нашей истории. Чтение рассказа М. Зощенко «Ёлка».

Практика: изготовление ёлочной игрушки «Шар».

4. «Старинные музыкальные инструменты»

Теория: история русских народных инструментов. Первые ударные музыкальные инструменты-ложки, бубен, трещотки. Народное искусство скоморохов. Виды музыкальных народных инструментов. Фольклорные прибаутки, попевки, загадки. Игра на музыкальных инструментах.

10. Итоговое занятие-викторина «Мир старины». Подведение итогов работы за год.

Календарный учебный график

| № п/п | месяц | Тема занятия | Кол-во часов на | Форма занятия | Форма контроля |
|-------|-------|--------------|-----------------|---------------|----------------|
|-------|-------|--------------|-----------------|---------------|----------------|

| | | | группу | | |
|---|----------|--|--------|---|---|
| 1 | сентябрь | Вводное занятие. Игра «Давайте познакомимся», первичная диагностика. | 1 | Занятие-игра, рисование «Это - я» | Беседа, Тематическая выставка детских работ. |
| 2 | сентябрь | Мир русской избы. «Добрая изба»: устройство русской избы внутри и снаружи: курная изба, окна, полы, кровля, клеть, сени. Традиции строительства русской избы, отличительные черты внешнего вида домов разных областей. | 1 | Учебное занятие Просмотр слайдов с изображением изб разных областей. Объёмная аппликация «Изба» | Беседа., опрос. Оформление тематической выставки детских работ. |
| 3 | сентябрь | «Осенины» - праздник урожая, прощания с летом, встреча осени. История праздника, обычаи, приметы и обряды. | 1 | Учебное занятие. Чтение пословиц, примет. Хоровод-игра «Вью, вью я капусточку», народная игра «Осенний плетень». Пластилинография «Урожай» | Беседа, опрос. Оформление тематической выставки. |
| | | Итого | 3 | | |
| 4 | октябрь | «Милости просим в нашу избу». внутренний вид крестьянских изб: горница, светёлка, красный угол, бабий кут, полати. Народное творчество-резьба по дереву, роспись. | 1 | Учебное занятие. Просмотр слайдов, рисунков русских художников. Чтение пословиц и поговорок о избе. | Беседа, опрос. |
| 5 | октябрь | «Печка-матушка» Дать детям представление об устройстве и функциональных | 1 | Учебное занятие. Просмотр | Беседа, картинки, тематическая |

| | | | | | |
|---|---------|---|---|--|--|
| | | особенностях русской печи; профессия печника. | | слайдов, иллюстраций к народным сказкам, рассматривани е макета «Русская печь». Чтение пословиц и поговорок о печи. Роспись печи (шаблон). | выставка. |
| 6 | октябрь | «Посудочка хороша». Знакомство со старинной посудой и утварью. | 1 | Учебное занятие. Рассматривани е экспонатов музея, просмотр слайдов. Рисование «Убежали от Федоры...» | Беседа. Старинная посуда в сказках, загадках (картинки). Тематическая выставка. |
| 7 | октябрь | «Скоро, девочки Покров» Знакомство детей с русским народным праздником «Покров», историей возникновения, традициями и обычаями проведения. | 1 | Мультимедий ная презентация «Покров Пресвятой Богородицы»; знакомство с приметами осени. | Участие в досуге «Посиделки на Покров» |
| | | ИТОГО | 4 | | |
| 8 | ноябрь | «История утюга». Знакомство с историей утюга через экспонаты музея-рубель, цельнолитой, чугунный и электрический утюги. | 1 | Учебное занятие. Просмотр обучающего мультфильма «Фиксики. История вещей- утюг». Слайды- разнообразие утюгов. Эксперимента льная деятельность «Глажка рубелем и | Беседа, опрос, картинки. |

| | | | | | |
|----|--------|--|---|---|--|
| | | | | электрическим утюгом» | |
| 9 | ноябрь | «Жил-был самовар». Знакомство с традицией чаепития на Руси, с историей появления первого самовара. Виды и характерные особенности самоваров. | 1 | Учебное занятие. Презентация «История появления самовара», рассматривание экспонатов: дровяной и электрический самовары, сходство и отличия. Чтение Ю. Горошникова «Сказки бабушки Самовара». | Беседа, опрос, картинки. |
| 10 | ноябрь | «Из истории детских обязанностей на Руси». «Отец сына не худо учит»; систематический труд детей в крестьянских семьях на Руси-главный вопрос воспитания и залог выживания. | 1 | Учебное занятие. Иллюстрации художников по теме «Что умел мальчик 100 лет назад? Что умела девочка?» Чтение сказки «Морозко». Рисование по сюжету сказки «Морозко». | Беседа, опрос. Тематическая выставка рисунков. |
| 11 | ноябрь | «Старинные музыкальные инструменты» Знакомство с историей русских народных инструментов. Первые ударные музыкальные инструменты-ложки, бубен, трещотки. Народное искусство скоморохов. Виды музыкальных народных инструментов. | 1 | Учебное занятие. Просмотр слайдов, экспонатов музея, посещение музыкального зала. Игра на музыкальных инструментах (трещётка, бубенцы, ложки). Фольклор-прибаутки, попевки, | Беседа, опрос, картинки. |

| | | | | | |
|----|---------|--|---|---|--|
| | | | | загадки. | |
| | | ИТОГО | 4 | | |
| 12 | декабрь | «Глину не мять, горшков не видать». «Сказ о глинушке», знакомство с ремеслом гончара. | 1 | Учебное занятие. Просмотр слайдов, рассматривание глиняной посуды, чтение пословиц. Лепка «Кувшин» | Беседа с элементами рассуждения. Опрос. Тематическая выставка. |
| 13 | декабрь | «Дымковская слобода». Глиняная фигурка из Дымкова-популярный русский сувенир, отражающая быт и творчество наших предков. История праздника Свистопляски, во время которого устраивалась ярмарка. Отличительные черты дымковской игрушки. | 1 | Учебное занятие. Презентация «Дымка-русский сувенир». Рассматривание экспонатов. Декоративное рисование «Барышня с коромыслом» | Беседа, опрос. Тематическая выставка. |
| 14 | декабрь | «Бабушкино наследство для лесной красавицы» Изначально елочные игрушки — это символы, в которых переплелись языческие и христианские традиции. История ёлочной игрушки в России. Каждая игрушка-это небольшой оживший кусочек нашей истории. | 1 | Учебное занятие. Чтение рассказа М. Зощенко «Ёлка». Рассматривание слайдов, экспонатов. Изготовление ёлочной игрушки «Шар» | Беседа, опрос. Украшение ёлочки изготовленными игрушками. |
| 15 | декабрь | «Свет Рождества» Знакомство с историей и традициями праздника, дать представление о театре «Рождественский вертеп». | | Презентация, знакомство с рождественским фольклором, конструирование из бумаги «Рождественские ангелочки» | Беседа, участие в рождественских сценках. Тематическая выставка. |

| | | | | | |
|----|---------|--|---|--|---|
| | | ИТОГО | 4 | | |
| 16 | январь | «Зимние колядки» Знакомство с историей и традициями праздника; «Святочные колядки» - праздник, проведённый в народном стиле. | 1 | Презентация «Коляда, коляда, отвори ворота!», разучивание колядок. Изготовление масок из фетра | Беседа, опрос. Участие в колядованиях, народных играх. |
| 17 | январь | «Вечера долги, руки умелы» Знакомство с русскими женскими ремёслами от ткачества до ювелирного дела, художественная роспись. П | 1 | Учебное занятие. Рассматривание иллюстраций, орудий труда (пальцы, веретено, спицы и т. д.); прослушивание старинных песен в аудиозаписи, русская народная игра «Кружево» | Беседа, опрос |
| 18 | январь | «Традиционная русская народная кукла». Виды кукол, история. особенности русской тряпичной куклы. Славянские куклы-обереги и их значение. | 1 | Учебное занятие. «Презентация «Русская тряпичная кукла», рассматривание экспонатов-кукол. Чтение сказки «Матушкина куколка». Изготовление тряпичной куколочки-пеленашки. | Беседа, опрос. |
| | | ИТОГО | 3 | | |
| 19 | февраль | «Любят в праздники рядиться наши русские девицы» Дать представления о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского | 1 | Учебное занятие. Рассматривание экспонатов (кукол) в | Беседа, опрос, картинки. |

| | | | | | |
|----|---------|--|---|--|---------------------------------------|
| | | и мужского народного костюма: одежда повседневная, праздничная, головной убор, обувь; украшения. | | русской народной одежде. Беседа «И стоит покрыт ковром ларь с хозяйкиным добром». Просмотр слайдов. Бисероплетение (работа 1 иглой) | |
| 20 | февраль | «Проводы русской зимы» Знакомство с историей, традициями празднования Масленицы, её значением, символами. | 1 | Презентация «Сказ про Масленицу», разучивание закличек, просилок; хороводные игры. Коллективное изготовление масленицы. | Участие детей в фольклорном досуге. |
| 21 | февраль | «Филимоновская игрушка» Филимоновская игрушка-один из видов древнерусского народного ремесла. Родина- Тульская область, деревня Филимоново Одоевского района. Особенности игрушки- это традиционные свистульки в форме животных и крестьян. Орнамент с языческими мотивами, использование только 3 основных цветов: красного, зелёного, жёлтого. | 1 | Учебное занятие. Показ слайдов, рассматривание экспонатов музея, чтение фольклора. Лепка «Лошадка» | Беседа, опрос. Тематическая выставка. |
| 22 | февраль | «Русские лапти» Лапти, как древнейший вид обуви; история появления лаптей, как и из чего плели. | 1 | Учебное занятие. Просмотр слайдов, картин русских художников, экспонатов музея. Чтение загадок, поговорок. Игра «Кто быстрее наденет и | Беседа, опрос. Тематическая выставка. |

| | | | | | |
|----|------|---|---|---|--|
| | | | | завяжет лапти». Рисование по сюжету сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». | |
| | | ИТОГО | 4 | | |
| 23 | март | «Деревянных дел мастера» Знакомство с ремеслом плотника. История деревянной игрушки. Деревянное зодчество-как искусство русских мастеров. | 1 | Учебное занятие. Просмотр слайдов «Деревянное зодчество на Руси». Чтение загадок о труде. Рисование «Деревянный ковш» | Беседа, опрос, картинки. Тематическая выставка. |
| 24 | март | «Хозяйкины помощники». Сюрпризный момент-появление домовёнка. Знакомство с предметами обихода-экспонатами музея: коромыслом, ухватом, кочергой, корытом. | 1 | Занятие-игра. Рассматривание экспонатов музея. Игры «Пронеси ведро на коромысле», «Ухват и чугунок». Чтение загадок. Лепка «Хозяйкины помощники». | Беседа с элементами рассуждений. Тематическая выставка детских работ. |
| 25 | март | «Матрёшка» Знакомство с историей возникновения матрёшки, виды матрёшек, их отличия. Создатели русской матрёшки-мастер Василий Звёздочкин, художник Сергей Малютин. Музей матрёшки. | 1 | Учебное занятие. Презентация «История матрёшки»; рассматривание экспонатов выставки. Чтение фольклора о матрёшках. Роспись матрёшки. | Беседа, опрос, картинки. Тематическая выставка. |
| 26 | март | «Долгожданная весна нам день Пасхи принесла» Пасха-Светлое Христово | 1 | Учебное занятие. Презентация | Фольклорный досуг. |

| | | | | | |
|----|--------|---|---|--|---------------------------------------|
| | | Воскресенье. Познакомить детей с таинством Пасхи. Традиции и символы. Детские народные забавы. | | «История праздника Пасхи». Раскрашивание шаблонов «Пасхальное яйцо» | |
| | | ИТОГО | 4 | | |
| 27 | апрель | «Куклы в народных костюмах (Марьюшка и Иванушка)» Знакомство с женским и мужским русскими народными костюмами. Выяснить с детьми, что одежда каждой национальности имеет свои отличительные особенности; значение старинных вышивок-оберегов. | 1 | Учебное занятие. Просмотр слайдов, рассматривание кукол в народных костюмах. Чтение загадок об одежде. Дидактическая игра «Собери костюм для Марьюшки и Иванушки». | Беседа, опрос, дидактическая игра. |
| 28 | апрель | «Переработка льна и ткачество» Знакомство с содержанием и последовательностью трудовых операций при обработке льна, пряжи и ткани. Украшение одежды, полотенец вышивкой. | 1 | Учебное занятие. Просмотр презентации «Как рубашка в поле выросла». Рассматривание изделий из льна, экспонатов музея-самопрялка, веретено. Чтение фольклора. | Беседа, опрос, картинки. |
| 29 | апрель | «От лучинки до электричества». Знакомство с историей осветительных приборов, их устройством; исторические вехи развития, разнообразие осветительных приборов. | 1 | Учебное занятие. Знакомство с экспонатами музея: лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая | Беседа, опрос. Тематическая выставка. |

| | | | | | |
|----|--------|--|----|--|---|
| | | | | лампочка. Исследовательская деятельность-выяснить, как этими предметами пользовались в старину. Чтение загадок. Практика: лепка из солёного теста «Восковая девица» | |
| 30 | апрель | «Пастух, пастушок, пастух, миленький дружок». Знакомство детей со старинными крестьянскими профессиями. Формирование у детей представления о труде пастуха. | 1 | Слушание аудиозаписей (наигрыши, звучание пастушьих инструментов) Разучивание попевок, закличек, игра на музыкальных инструментах. | Участие в театрализованной сценке «Ваня - пастушок» |
| | | итого | 4 | | |
| 31 | май | «Моя малая родина» Знакомство с историческими событиями. История возникновения города-крепости Ростиславля. Культовые сооружения, архитектурные достопримечательности. | 1 | «Виртуальная экскурсия» по старинному городу Рославлю. Лэпбук «Рославль-моя малая родина». Рисование «Моя улица» | Беседа, игровые задания. Тематическая выставка. |
| 32 | май | Итоговое занятие | 1 | Викторина «Мир старины» | Игровые задания, опрос |
| | | Итого | 2 | | |
| | | Итого за учебный год | 32 | | |

Методическое обеспечение программы

Цель моей педагогической деятельности - обеспечение высокого уровня качества знаний обучающихся, привитие им навыков самостоятельной учебной деятельности, необходимых для успешного продолжения образования в школе, формирование у детей активной жизненной позиции и творческого потенциала. Моя методическая система основывается на многолетнем личном педагогическом опыте и требованиях современного образовательного стандарта.

Достижение поставленных целей видится мне возможным через решение следующих задач:

1. развивать познавательный интерес к процессу обучения;
2. развивать мышление, память, внимание, воображение;
3. формировать умения приобретать знания, то есть учить учиться;
4. создавать ситуации успеха для каждого ребенка;
5. развивать творческие способности обучающихся в процессе обучения.

Приоритетными воспитательно-развивающими задачами считаю:

- формирование положительной мотивации обучающихся;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка.

Вся моя методическая система работает на результат.

Использование нестандартных занятий вызывают у дошкольников интерес к предмету (занятие-путешествие, занятие-игра, занятие-сказка, занятие-творческая мастерская, занятие-презентация и др.). Эти активные формы обучения никогда не оставляют ребят равнодушным и вызывают повышенный интерес к занятиям.

Методы, используемые мною на занятиях:

объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, интонационное выделение важных моментов; демонстрация музейных экспонатов и использование вспомогательного фонда (слайды, репродукции, фотографии, музыкальное сопровождение);

репродуктивный (использование выученных потешек, закличек и т. д. в фольклорных праздниках, в сюжетно-ролевых играх);

продуктивные виды деятельности (роспись, рисование, лепка, аппликация).

Система работы дополняется разнообразными приёмами стимулирования, поддержки, создания ситуации успеха, выбора в действии, индивидуального подхода к каждому: «подбери...», «дополни...».

При разработке планов-конспектов занятий включаю достаточно дополнительного материала, основанного на энциклопедических данных, способствующих развитию интеллекта обучающихся, расширению их кругозора, развитию интереса к познанию нового, оформляю часто презентацией. Должное внимание уделяю и здоровьесберегающим технологиям. На занятиях предусмотрены тематические физкультминутки, пальчиковая гимнастика, развивающая гибкость, ловкость и подвижность кистей и пальцев

рук, упражнение для глаз, способствующие коррекции зрения у детей. На занятиях уделяю большое внимание созданию безопасных условий при организации образовательного процесса.

| № п п/п | Наименование | |
|------------|--|--|
| 1. | Методы, формы, технологии обучения | Праздники, презентации, викторины, наблюдения, экспериментирование; рассматривание и взаимодействие с экспонатами музея; беседы с использованием иллюстративного материала; игры-забавы «Собери костюм для Марьюшки и Иванушки», «Пронеси ведро на коромысле», «Ухват и чугунок», «Кто быстрее наденет и завяжет лапти?»; народные игры: «Кружево», «Плетень», «Вью, вью я капусточку» и т. д |
| 2. | Наглядные материалы. Дидактические материалы. | Макеты: «Русская изба», «Русская печь»; лэпбук «Рославль-моя малая Родина»; ростовые куклы в русских народных костюмах; дидактические игры «Третий лишний», «Что сначала, что потом?», «Кто больше назовет...?»; демонстрационный материал (слайды): - «Внутренний мир крестьянской избы»; - «Посуда наших бабушек»; - «Старинные музыкальные инструменты»; - «Ремесло гончара»; - «Старинные ёлочные игрушки»; - «Филимоновская игрушка»; - «Русские лапти»; - «Деревянное зодчество на Руси»; - «История русского народного костюма в картинках». Аудиозаписи «Рождественская песня», «Пасхальный перезвон», «Русские народные наигрыши». |
| 3. | Раздаточные материалы | Шаблоны к занятиям, кисточки, краски, цветные карандаши, пластилин, солёное тесто, цветной картон, цветная бумага, ножницы, альбом, непроливайки, стеки. |
| 4. | Материально-техническое обеспечение | Помещение для дополнительных занятий, оформленное, как старинная горница, основа экспозиции-подлинные предметы быта, объекты для проведения практических занятий, методические пособия по темам мини-музея, наглядно-дидактические пособия, в том числе приспособленные для использования детьми с ОВЗ, мультимедийное оборудование для демонстрации видеоматериалов и презентаций, стенд выставочных работ. |

| | | |
|----|-------------|--|
| 5. | Презентации | «История появления самовара»; «Как рубашка в поле выросла»; «В гости к нам пришли матрёшки»; «История утюга»; «Дымка-русский сувенир»; «Народная тряпичная кукла»; «Покров Пресвятой Богородицы»; «Свет Рождества»; «Коляда, коляда, отвори ворота!»; «Сказ про Масленицу»; «История праздника Пасхи». |
|----|-------------|--|

Диагностика

Педагогическая диагностика – система методов и приемов, специально разработанных педагогических технологий, методик и тестовых заданий, чтобы выявить уровень развития ребёнка – дошкольника, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг.

Обоснование задач диагностики. Музей как феномен культуры является средством начального соприкосновения с культурными ценностями человечества; непосредственного общения с подлинниками искусства, объектами предметного мира; обогащения эмоционально-образного, познавательного, социально-нравственного и эстетического начал личности в их единстве. В психолого-педагогических исследованиях ведется поиск путей использования возможностей музейной педагогики в процессе развития, воспитания и образования детей (Е. Г. Ванслова, Н.Л. Кульчинская, М.В. Осорина, Б.А. Столяров, М.Ю. Юхневич). Определяют содержание данной работы и направления преемственности в формировании музейной культуры у дошкольников и школьников, сочетании данной работы в условиях образовательного учреждения и музея (О.А. Ботякова, Н.Б. Кутьина, О.Л. Некрасова-Каратеева, В.М. Мацкевич, С.А. Прокофьева, Н.Д. Рева), возможности создания мини-музея в стенах школы, детского сада (Н.П. Макарова, А.Н. Морозова, Л.В. Пантелеевой, О.Г. Тихонова). В ряде образовательных программ предусматривается освоение детьми некоторых представлений о музее, формирование «образа музея», как «собраний предметов красоты культурно-исторического значения». Экскурсии в различные музеи стали неотъемлемой частью педагогического процесса.

Представленные далее диагностические задания являются возможным вариантом и выступают своего рода ориентирами для исследования детского опыта и построения педагогического процесса. В зависимости от целей, задач, специфики образовательных программ, а также особенностей детей группы они могут уточняться, дополняться, использоваться в сочетании с другими диагностическими методиками.

Наблюдение в условиях музея.

Критерии наблюдения определены с опорой на исследования и методические разработки Е.Г. Вансловой, Н.Л. Кульчинской, М.В. Мацкевич, О.Л. Некрасовой-Каратеевой, М.В. Осориной, О.Г. Тихоновой, М.Ю. Юхневич.

Условия диагностирования.

В процессе подготовки к экскурсии и в её ходе осуществляется наблюдение за поведением детей. Целесообразно проведение видеозаписи экскурсии, материалы которой могут быть использованы как с диагностическими целями, так и при проведении педагогического процесса (обсуждение содержания экскурсии, «припоминание» интересных экспонатов). В зависимости от профиля музея, особенностей коллекции, будут проявляться некоторые специфические особенности в проявлении активности детей в условиях музея, которые следует учитывать при анализе полученных материалов.

| Показатели для фиксации | Имена детей группы |
|--|--------------------|
| направленность интереса детей: к музейным предметам (произведениям, предметам); содержанию экскурсии; экскурсоводу, другим посетителям; формальным элементам (билету, тапочкам)*2 | |
| активность (количество вопросов, быстрое включение в предлагаемые задания)1 | |
| направленность вопросов (получение заинтересовавшей информации; уточнение; установление связей, отношений; вопросы-гипотезы)*2 | |
| направленность вопросов (получение заинтересовавшей информации; уточнение; установление связей, отношений; вопросы-гипотезы)* 2 | |
| поведение в процессе экскурсии (дисциплинарные отрицательные или положительные моменты)* 1 | |
| проявление увлеченности, эмпатии, эмоциональности в процессе экскурсии (например, «сопереживание героям произведения»: имитация эмоций; хлопанье в ладоши от восхищения, демонстрация кулака «врагу» при рассматривании батальной сцены) 1 | |
| проявление эстетических и интеллектуальных эмоций (удовольствия от догадки, получения новой информации, рассуждения) 1 | |
| сосредоточенность, повышение внимательности в процессе посещения заинтересовавшей их экспозиции, изменение выразительности речи, мимики, движений в ходе экскурсии (пристальное рассматривание предмета, приближение к нему, понижение голоса до шепота) 1 | |
| имитация действий, «проигрывание» ситуаций («нюхание» нарисованных цветов, «сражение» изображенными саблями, «барахтанье» в нарисованных на полотне волнах) 1 | |
| ссылки на личный опыт, припоминание виденных ранее предметов, установление связей с имеющимися представлениями («О, а я знаю, как этот цветок называется!») 1 | |

| | |
|---|--|
| использование образных сравнений, припоминание строк стихотворений, близких по содержанию, ссылок на сказки, истории: «Как у Золушки туфельки» 1 | |
| эмоциональные и эстетические суждения, оценки: «нравиться», «красиво очень» 1 | |
| выражение собственного мнения и проявление отношения («Я думаю, художник неспроста так нарисовал», «Я бы здесь жил и любовался», «Очень люблю такие красивые картинки») 1 | |
| В условиях посещения художественного музея: | |
| продолжительность рассматривания произведения 1 | |
| понимание художественного образа 1 | |
| понимание используемых средств выразительности 1 | |
| проявление эмоциональных моментов и отношения к произведению 1 | |
| желание рассматривать новые объекты – произведения искусства 1 | |
| Средний показатель баллов | |
| Показатели, помеченные символом * - в графах с именами детей включают краткое указание особенностей их проявления. Для оценки остальных показателей используются баллы -1 | |

По данным же критериям возможно осуществление сопоставления особенностей освоения содержания в условиях детского сада и музея (сопоставление наблюдений на занятии и в процессе экскурсии, при условии сходства их тематики и рассматриваемых на них объектов).

Экспериментальная ситуация «Узнаем тайну предмета?»

Цель: выявление особенностей развития умений «познания музейного предмета» (умений «считывать» информацию с предмета) у дошкольников
выделение значимых свойств (сенсорных, эстетических);

анализ структуры предмета;

установление связей между некоторыми свойствами и качествами предмета;
построение предположений, на основе установления логических связей и освоенных представлений об объектах, явлениях, закономерностях мира.

Содержание ситуации: определено с опорой на исследования и методические разработки в области познавательного развития дошкольников (Л.А. Венгер), а также в аспекте использования музейной педагогики в развитии и образовании

детей (А.В. Бакушинский, М.В. Мацкевич, Дж. Никол, О.Г. Тихоновой, М.Ю. Юхневич).

Условия: диагностирование проводится индивидуально. Возможно проведение диагностического занятия с участием подгруппы детей (6-8 чел.). Задание апробировано с детьми старшего и дошкольного возраста. Вместо данного задания может быть использованы тесты и задания, направленные на выявление особенностей развития восприятия свойств предметов, анализа предметов (например, «Опиши предмет»).

Стимульные материалы: предмет, знакомый детям, не новый, не «растиражированный» (имеющий «некоторую оригинальность»), с некоторыми интересными деталями, своеобразными «свидетельствами времени» (выбоинами, сколами, потертостями), «считывая» которые можно сделать некоторые предположения (варианты: старая керосиновая лампа, помятый сбоку самовар, потёртая фляжка). В случае сопоставления результатов данной диагностики с особенностями художественно-эстетического развития детей материалами могут являться: предметы декоративно-прикладного промысла (свистулька, игрушка, оригинальный поднос или шкатулка, кружевной воротничок, необычный оберег) или эстетически привлекательные природные объекты (необычное корневище, интересно изогнутая ветка или шишка).

Предъявляемые задания.

Ребенку предлагается внимательно рассмотреть предмет и рассказать о нем, как можно больше (например, при использовании игрового персонажа Следопыта–Тайноразгадывателя Смешарика: «Представь себе, Смешарик умеет разгадывать тайны предметов! Он внимательно рассматривает предметы в волшебную лупу и, как настоящий следопыт по «следам» на предмете, узнает, что с ними происходило, кому они принадлежали. А ты умеешь? Давай попробуем превратиться в следопытов. Посмотри внимательно на этот предмет (демонстрируется 1 предмет). Представь, что Смешарик дал тебе волшебную лупу. Расскажи всё, что сможешь, именно об этом предмете (какой он, кому принадлежал, что с ним происходило) – по «следам» на нём прочитай его тайну-историю»).

Способы обработки и анализа материалов: фиксируются ответы на вопросы, интерес детей, эмоциональные проявления.

Экспериментальная ситуация «Узнаем тайну предмета?»

| Показатели для фиксации | Имена детей группы |
|---|--------------------|
| выделяемые показатели: -сенсорные (цвет, форма, размер, пространственные особенности, пропорции, толщина, упругость, легкость, прозрачность и др.) (символ – С) (по первым буквам можно указать какие именно свойства и отношения выделил ребенок); - эстетические (необычность цветового решения; орнамента, оригинальность формы, декорированность) (символ -Э); -назначение, структура предмета, выделение частей (символ НС); -размышления об изменении предмета во времени, срока его появления, | |

| | |
|--|--|
| <p>изготовления (символ В);</p> <p>-размышления о принадлежности предмета кому-то (символ Прин.);</p> <p>-размышление по поводу тех причин, которые привели к данному состоянию (причинно-следственные и логические связи: например, потёртая фляжка могла принадлежать солдату, который не расставался с ней всю войну(символ ПС);</p> <p>-другие проявления, выделенные детьми (указать какие)</p> | |
| <p>особенности составленного описания:</p> <p>-описание предмета (перечисление свойств) (ОП) ;</p> <p>-называние его функций (НФ);</p> <p>-высказывание эмоционально-образные и эстетических суждений («нравиться», «очень люблю играть с...») (ЭЭС);</p> <p>-сочинение сказочных (фантастических, приключенческих) историй, в которых предмет либо используется, либо является персонажем (ССИ);</p> <p>-другой вариант (пояснить)</p> | |
| <p>-адекватность (точность указанных ребенком проявлений и особенностей предмета, связей):</p> <p>- ребенок «вглядывается» в предмет, анализирует, выделяет присущие именно ему свойств, особенности, пытается рассуждать о времени возникновения, причинах, комментирует «увиденное» (2 балла);</p> <p>-ребенок «поверхностно» рассматривает предмет, называет несколько присущих свойств, но и «придумывает» несуществующие, скорее описывает, что знает о предмете, а не то, что видит (1 б);</p> <p>- ребенок называет только несколько особенностей, свойств, затем, просто сочиняет рассказ о предмете, не учитывая его особенностей или отказывается от выполнения задания (0 баллов)</p> | |
| <p>Особенности обследования предмета:</p> <p>-зрительное и тактильное обследование (рассматривание, приближение к глазам, рассматривание с разных сторон; ощупывание, нажатие, поглаживание, постукивание и др.) (2 балла);</p> <p>-зрительное (внимательное рассматривание, с разных сторон), попытки касания предмета, удерживание в руках (1 балл);</p> <p>-беглое рассматривание предмета (0,5 баллов);</p> <p>-составление описания при «мимолетном взгляде» на предмет (0 баллов)</p> | |
| ссылки на личный опыт ¹ | |
| Развернутые пояснения, комментарии ¹ | |
| проявления интереса ¹ | |
| эмоциональные проявления ¹ | |
| Самостоятельность ¹ | |
| Средний показатель баллов | |

Возможные задания, позволяющие выявить особенности опыта посещения музеев детьми дошкольного возраста и представлений о музее.

Беседа «Что мы знаем о музее?»

Цель: выявление особенностей представлений дошкольников о музее (назначении, правилах поведения, музейных предметах, видах музеев), опыта их посещения, предпочтений.

Содержание беседы определено с опорой на исследования и методические разработки М.В. Мацкевич, О.Г. Тихоновой, М.Ю. Юхневич.

Условия диагностирования: проводится индивидуально. На основании данных вопросов возможно проведение диагностического занятия с участием подгруппы детей (6-8 чел.). В данном случае можно обратить внимание детей на необходимость самостоятельного ответа («Интереснее, когда каждый скажет «про себя», что именно он думает о музее»).

Данные вопросы рассчитаны и апробированы с детьми старшего дошкольного возраста.

Для создания мотивации участия в задании следует использовать игрового персонажа и игровые ситуации (например, Познайчиков или Мышь музейную).

Предъявляемые задания:

Ребенку предлагается ответить на вопросы:

| Вопросы | Ожидаемый ответ старших дошкольников (хороший уровень) |
|---|---|
| Ты был в музее? Каком? * | Правильно называет 1-3 музея, выставки |
| Тебе понравилось в музее? Чем?* | Поясняет, называет конкретные проявления («красивые вещи видела», «много нового узнал») |
| Что тебе больше всего запомнилось?* | Называет конкретные предметы, описывает их, высказывает отношение |
| С кем ты ходил в музей?* | Называет спутников |
| А что такое музей, как ты думаешь?* | Поясняет, описывает как «хранилище памятных, ценных, красивых вещей» («здание, где храниться все ценности и богатства», «собрано много всего, чтобы смотреть, узнавать о них»). |
| Зачем людям нужны музеи? Для чего они нужны? | Поясняет назначение («ходить смотреть на древности», «берегут и выставляют»). |
| Что храниться в музеях? Почему именно такие вещи?* | Называет несколько групп предметов (например, картины, драгоценности, игрушки), поясняют («красивые», «ценные», «дорогие», «принадлежали...»). |
| Как предметы (которые перечислит ребенок) попали в музей? | Поясняют обобщенно или на конкретных примерах («привезли издалека», «подарили царям», «раскопали», «подарили люди»). |
| Какими должны быть предметы, | Называют 2-3 показателя («красивыми», «ценными», |

| | |
|--|--|
| чтобы их поместили в музей? | «принадлежали царям, королевнам», «редкие, не найдешь больше»). |
| А например, наш стул (любой другой предмет из обстановки группы) может попасть в музей и быть предметом коллекции? Почему так думаешь? | В ходе обдумывания (возможно не сразу) соглашается с данной возможностью и поясняет («когда станет старым», «если его украсить», «можно и сейчас поместить, чтобы все сравнивали, какие были давно и у нас есть»). |
| Как ты думаешь, какие правила нужно соблюдать в музее? Почему их надо соблюдать?* | Называет 2-3 правила, в том числе не только дисциплинарного характера («не пачкать картины, иначе они погибнут», «не кричать, не услышишь экскурсовода»). |
| В какой музей ты бы хотел пойти и что увидеть? | Называет либо конкретный музей, либо указывает содержание коллекций, которое ему интересно. |
| Посмотри внимательно на эти фотографии (показывается 6-8 фотографий). В каких музеях ты был (выбери) и подскажи, как они называются? | Может выбрать (припомнить) музей, в которых был, называет (либо припоминает особенности коллекций, некоторые экспонаты). |
| А ты что-нибудь коллекционируешь (собираешь)? Собирают что-нибудь твои близкие: родители, бабушки, сестры? Расскажи о коллекции. * | Может рассказать о домашних коллекциях (если родители что-либо собирают). |
| Как ты думаешь, зачем они коллекционируют? | Поясняет, ссылаясь на эмоциональные проявления, личный опыт («любуются вещами», «показывают и гордятся», «любят заниматься этим»). |

Способы обработки и анализа материалов: фиксируются ответы на вопросы, интерес детей, эмоциональные проявления.

Вариант протокола обследования детей

| | |
|--|--------------------|
| Показатели для фиксации | Имена детей группы |
| <p>Ответы на вопросы:</p> <p>- конкретность (развернутые пояснения, комментарии выбора, правил, название конкретных предметов, правил поведения, построения экспозиции; ссылки на опыт посещения музеев, увиденные экспозиции, музейные предметы); 1</p> | ы |

| |
|--|
| -многообразие (называние нескольких различных музеев, оснований для построения коллекции, не однотипных правил поведения); 1 |
| -обобщенность (понимание назначения музеев; использование обобщающих слов (например: музей, собрание, коллекция, выставка, экскурсия); 1 |
| -адекватность (точность, соответствие общепринятому пониманию; отсутствие «подмены»: например, вместо посещения музея припоминает воскресную прогулку с родителями в кафе) 1 |
| -проявления интереса 1 |
| -эмоциональные проявления 1 |
| -самостоятельность 1 |
| Средний показатель баллов |

Обобщенный анализ полученных данных может осуществляться в нескольких направлениях:

1 линия обобщения полученных данных.

Для этого можно выделить подгруппы детей, с разным уровнем «успешности» выполнения заданий (анализ проводится по столбцам протоколов). По результатам заполнения частных таблиц, можно условно разделить на 5 подгрупп:

Распределение детей по уровням сформированности опыта посещения музеев

| Средние показатели баллов по заданиям (в протоколах указаны в последней строке) | Уровень |
|--|------------------------|
| Дети, у которых наблюдается преобладание 2 баллов по большинству показателей (средний показатель баллов - указан в низу каждого протокола) | высокий уровень |
| Дети, у которых наблюдается приблизительно одинаковое число 1 и 2 баллов по показателям | средне-высокий уровень |
| Дети, у которых наблюдается преобладание 1 баллов по большинству показателей | средний уровень |
| Дети, у которых наблюдается приблизительно одинаковое число 0 и 1 баллов по показателям | ниже среднего уровень |
| Дети, у которых наблюдается преобладание 0 баллов по большинству показателей | низкий уровень |

Выделение данных уровней при проведении контрольных (повторных) диагностик позволит увидеть динамику опыта у детей всей группы, выделить детей, у которых произошли наиболее значимые изменения (переход на несколько уровней) или детей, у которых изменений результатов не произошло. Для обобщенного анализа полученных данных в помощь воспитателю возможно составлении сводной таблицы.

Результаты выполнения диагностических заданий детьми

| | Имена детей | |
|--|---------------|----------------|
| | Саша Т. | Катя П. |
| Результаты задания 1 (наблюдение до и после экскурсии) | Ниже среднего | Высокий |
| Результаты задания 2 (наблюдение в процессе экскурсий) | Средний | Средне-высокий |
| Результаты задания 3 (экспериментальная ситуация «Узнаем тайну предмета?») | ниже-среднего | Средне-высокий |
| Результаты задания 4. Беседа | Ниже-среднего | Средне-высокий |
| Результаты задания 5. Ситуация «Открываем музей» | Ниже среднего | Средне-высокий |
| Общий уровень освоения опыта посещения музеев | Ниже среднего | Средне-высокий |

2 линия обобщения полученных данных.

Качественный анализ частных таблиц позволяет выделить «типичные» затруднения, недостаточно развитые представления о музее, умения. В данном случае анализу подвергаются строки (горизонтали) каждого протокола. Например, наиболее низкие баллы у большинства детей по показателям – «знание правил поведения в музее», «понимание назначения музеев» или «отражение впечатлений в творческой деятельности». Эти показатели анализа позволяют наметить направления для расширения, углубления, обогащения необходимого опыта детей (например, в первом примере - рассмотреть правила поведения и назначение музеев, прочитать детскую энциклопедию, «проиграть» правила; во втором примере - обсудить впечатления после поездки, совместно с детьми определить интересные формы их отражения (составление рассказа, придумывание книги отзывов музея), организовать совместную деятельность взрослых и детей (творческие проекты: выпуск газеты, составление сказки о музее, подготовка фотолетописи поездки).

3 линия обобщения полученных данных.

Принимая положение о том, что представления о музее не всегда «провоцируют» проявление детского интереса к их посещению или развитие уровня эстетического восприятия не всегда совпадает с сформированностью знаний о музее, возможно выделение групп детей, у которых наблюдается неоднозначное соотношение данных показателей. Это может лежать в основе еще одной линии анализа полученных результатов, а также быть необходимой в случае осуществления углубленной работы по данному направлению (центры развития ребенка, дошкольные образовательные учреждения с приоритетным направлением художественно-эстетического развития дошкольников).

| Название групп | Характеристика групп |
|----------------------------|---|
| Группа «активно познающих» | <p>+ ребенок проявляет интерес к посещению музеев, с желанием рассказывает об экскурсиях, коллекциях, выражает желание посещать музей;</p> <p>+ в наличие достаточно дифференциальные и обобщенные (с учетом возраста) представления о музее (его назначении, правилах поведения);</p> <p>+ достаточно хорошо развиты умения «считывать» информацию с объекта;</p> <p>+ ребенок имеет некоторый опыт посещения различных музеев; в целом верно называет некоторые музеи, припоминает некоторые экспонаты;</p> <p>+ в процессе экскурсии активен, эмоционален, «собран» (внимателен, организован, как правило, не получает дисциплинарных замечаний), с интересом внимательно рассматривает объекты, задает много вопросов;</p> <p>+ в процессе экскурсий достаточно успешно осваивает содержание; рассуждает, устанавливает связи, припоминает интересные факты, экспонаты в последующей деятельности в группе детского сада;</p> <p>+ развёрнуто комментирует свои впечатления, принимает активное участие в выполнении заданий.</p> |
| Группа «созерцающих» | <p>+/- ребёнок проявляет ситуативно-формальный интерес к посещению музея (к наиболее «близким» опыту музеев, коллекциям - например, музеем кукол, при «равнодушном» отношении к посещению художественных музеев);</p> <p>+/- есть некоторые представления о музеях (название некоторых музеев, некоторых правил поведения, но без понимания необходимости их выполнения; неточное понимание назначения музеев);</p> <p>+/- относительно развиты умения «считывать» информацию с объекта;</p> <p>+/- у ребенка есть некоторый опыт посещения музеев; однако, он затрудняется в их узнавании и назывании (припоминает яркие экспонаты, путает названия);</p> <p>+/- в процессе экскурсий проявляет интерес к необычным экспонатам, информации; как правило, заинтересован как содержанием экскурсии, так и формальными моментами (другими посетителями); проявления интереса, самостоятельности, организованности меняются в течение экскурсии по мере «установления»; +/- в целом, осваивает содержание;</p> <p>+/- комментирует впечатления, может задавать вопросы; принимает участие в отражении впечатлений в деятельности (рисует, может включиться в игру по теме «музей»), но, как правило, при активизации со стороны взрослого или других детей</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Группа «посетителей» | - у ребенка не проявляется желание посещать музеи (либо негативный настрой); - недостаточно представлений о музеях (затрудняется определить назначение, правила, не понимает необходимости их соблюдения); - недостаточно развиты умения «считывать» информацию с объекта; - недостаточен (отсутствует) опыт посещения музеев; не опознает и не называет музеи; - в процессе экскурсии быстро теряет интерес, утомляется, капризничает (наблюдается дисциплинарные нарушения); пассивен (или наблюдаются признаки двигательного беспокойства); - затруднения в освоении содержания экскурсии (не может сосредоточиться, быстро «забывает» информацию, испытывает трудности в восприятии образа произведения, не понимает средства выразительности и т.п.); испытывает затруднения в пояснении ответов, не самостоятелен при выполнении заданий |
| Группа «стремящихся, не опытных» | + ребенок проявляет интерес к посещению музеев, с желанием рассказывает об экскурсиях, коллекциях, выражает желание посещать музей; - недостаточно представлений о музеях (затрудняется определить назначение, правила, не понимает необходимости их соблюдения); + или +/- хорошо или относительно развиты умения «считывать» информацию с объекта; + в процессе экскурсии активен, эмоционален, «собран» (внимателен, организован), с интересом внимательно рассматривает объекты, задает много вопросов; + в процессе экскурсий достаточно успешно осваивает содержание; + развернуто комментирует свои впечатления, принимает активное участие в выполнении заданий. |
| Группа «опытных, но не стремящихся» | - у ребенка не проявляется желание посещать музеи (либо негативный настрой); + в наличие достаточно дифференциальные и обобщенные (с учетом возраста) представления о музее (его назначении, правилах поведения); + или +/- хорошо или относительно развиты умения «считывать» информацию с объекта; + ребенок имеет некоторый опыт посещения различных музеев; в целом верно называет некоторые музеи, припоминает некоторые экспонаты; +/- в процессе экскурсии может проявляться пассивность, «вялость», «скука», при достаточно успешном освоении содержания; +/- комментирует свои впечатления, принимает участие в выполнении заданий при активизации со стороны взрослого |
| Группа «стремящихся, но не умеющих» | + или +/- ребенок проявляет интерес к посещению музеев, с желанием рассказывает об экскурсиях, коллекциях, выражает желание посещать музей; + или +/- в наличии некоторые представления о музее (его назначении, правилах поведения); - недостаточно развиты умения «считывать» информацию с объекта; + или +/- ребенок имеет некоторый опыт посещения различных музеев; в целом верно называет некоторые музеи, припоминает некоторые экспонаты; |

| | |
|---|---|
| | <p>+ или +/- в процессе экскурсии в целом активен, эмоционален, «собран» (внимателен, организован, как правило, не получает дисциплинарных замечаний), с интересом внимательно рассматривает объекты, задает вопросы;</p> <p>- или +/- в процессе экскурсий может испытывать затруднения в освоении содержания; в большей мере ориентирован на усвоение содержания «переданного» взрослым (запоминание его комментариев, рассказа), чем на восприятие предмета («не видит» предмет в единстве разнообразных свойств без помощи взрослого);</p> <p>+ или +/- комментирует свои впечатления, принимает активное участие в выполнении заданий.</p> |
| <p>символы:</p> <p>+ высокие показатели;</p> <p>+/- средние показатели;</p> <p>- низкие показатели.</p> | |

Список используемой литературы:

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской национальной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие, СПб., Детство-Пресс, 2020г., - 304 с/ ил.
2. Пантелеева Н. Г. Знакомим детей с малой Родиной. Методическое пособие, М. ТЦ Сфера, 2018 - 128 с.
3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие, М. ТЦ Сфера, 2010 - 96 с.
4. Федоров Г. П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста, СПб., Детство-Пресс, 2006 - 128с.
5. Тихонова М. В. Смирнова Н. С. Красная изба. Знакомство детей с русским народным искусством, бытом в музее. СПб., Детство-Пресс, 2001 - 208с.