**Сказки для развития коммуникативных навыков, развития внимания и речи.**

**Для детей от 2 до 5 лет    (*с музыкальными файлами)***

**Уважаемые родители!** Предлагаю, Вам, аудио пособия из серии "Музыка с мамой", разработанные по уникальной авторской методике Сергея и Екатерины Железновых.

Сказочки и истории для игрового массажа  очень нравятся детям, они обеспечивают весёлое общение, снимают напряжение, учат малышей доверять другим и сопереживать.  Игровой массаж обеспечивает сенсорное развитие самых маленьких. Дети воспринимают интонации голоса, содержание текста, музыкальные тембры и шумы, темп и ритмы  музыки и др.

Малыши также оценивают  холод и тепло, силу давления, характер прикосновения, направление движения, гладкость или шершавость материала и др. Благодаря массажу дети начинают лучше ориентироваться в системе телесных координат. При проведении массажа дети выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику.

Игровой массаж также способствует развитию внимания, памяти и речи.

Тексты сказок малыши быстро запоминают, а движения, иллюстрирующие текст, способствуют выразительному исполнению.

На занятиях в группе дети с 3-4 лет с большим интересом не только выполняют массаж сами, но инаблюдают за проведением массажа другими детьми.

 **«Комар и конь»** Бегал конь по полю (1). И прилетел к нему комар (2)
Сел комар коню на спину, а потом на шею, а потом на ухо (3). А потом и говорит:
- Хоть и большой ты и сильный, а мы, комары, еще сильнее: как накинемся, всего покусаем и победим.
- А вот нет, — говорит конь. Тут комар как зажужжит (4).
И из леса и с болота, и с пруда слетелись комары (5).
Облепили они коня, и на спине сидят и на шее сидят, и на щеках, и на ногах(6).

Вот конь и спрашивает:
- Все, что ли, прилетели? - Все!- отвечают комары.
- Тогда держитесь, — говорит конь. И как повалится на спину(7) и начал с боку на бок перекатываться (8). Всех комаров передавил, один только комар и остался. Скоро он к тебе прилетит.

1 – барабаним кулаками по спине (туловищу).

2 – водим пальцам по спине (туловищу).

3, 6 – дотрагиваемся до соответствующих частей тела.

4,5 – звукоподражание.

7 – ложимся на спину.

8 – катаемся на спине, переваливаясь с боку на бок.

